

Heilsame Therapie

Theater Die Ehe scheint nicht mehr zu retten – bis Unvorhergesehenes passiert. Die Komödie „Die Wunderübung“ begeisterte das Publikum. *Von Eva Menner*

Eine Therapiesitzung war am Sonntag in Blaubeurens Kleinkunstkneipe „Zum Fröhlichen Nix“ angesagt: Das Tourneetheater Stuttgart brachte die Komödie „Die Wunderübung“ des Erfolgsautors Daniel Glattauer auf die Bühne.

Die Ehe von Joana (Dorothea Baltzer) und Valentin (Dirk Deininger) ist tief in der Krise. Aber immerhin haben sie sich zu einer Paartherapie durchringen können. Der Therapeut Harry (Klaus Elmer) greift mit diversen Übungen und Rollenspielen tief in die Trickkiste, wie Rollentausch, Visualisierung von schönen gemeinsamen Erlebnissen

„Wie alt sind die Kinder nochmal?“

und der Versuch, die Faust des anderen, das Symbol für Herz, zu öffnen.

Zunächst aber will das alles nichts helfen, die Ehe scheint nicht mehr zu kitten. Vieles, was sich die Ehepartner an den Kopf werfen, kam vielleicht manchen im Publikum ein wenig bekannt vor. Auch wenn die Klischees auf der Bühne natürlich übertreiben dargestellt wurden. So weiß Valentin nicht einmal, wie alt sei-



Harry (Klaus Elmer, Mitte) tut sein bestes mit Valentin (Dirk Deininger) und Joana (Dorothea Baltzer). *Foto: Eva Menner*

ne Kinder genau sind, während sie nur so ungefähr weiß, was er in seinem Job macht. Er will eigentlich nur sein Ruhe haben, während sie sich gerne in Wortgefechten ergeht. Er ist eher verdruckst, während sie ihre Wut herausschreit.

Nachdem alle Übungen nichts gebracht haben, fragt Harry schließlich: „Warum trennen

Sie sich nicht einfach?“ Nach der Pause kehrt Harry ganz verändert zurück. Es stellt sich heraus, dass er eine Nachricht von seiner Frau erhalten hat, dass sie ihn verlässt, ihn, den immer Verständnisvollen, Geduldigen.

Nun kehren sich die Rollen auf der Bühne um. Joana und Valentin therapieren den Therapeuten – und finden als Folge der

Zweifel an der Zukunftsfähigkeit ihrer Ehe wieder zueinander.

Rasanter Wortwitz, hinreißende Komik, herrliche Pointen und die Darsteller unter der Regie von Jana Kirsch ließen den Theaterabend in der Kleinkunstkneipe zu einem eindrucksvollen Erlebnis werden. Anhaltender Applaus war die Belohnung für das Stuttgarter Ensemble.